

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

докторе искусствоведения, профессоре Барсуковой Наталии Ивановне

уч. степень, уч. звание, ФИО оппонента в предложном падеже

ПО ДИССЕРТАЦИИ

Рыжковой Анастасии Дмитриевне

ФИО соискателя в предложном падеже

«Художественное проектирование орнаментов с использованием искусственных нейронных сетей»

название диссертации

Фамилия, имя, отчество оппонента	Год рождения, гражданство	Место основной работы с указанием полного наименования организации, должность	Ученая степень и звание, шифр научной специальности, по которой защищена диссертация оппонента	Основные научные работы по профилю (научной специальности) оппонируемой диссертации
Барсукова Наталия Ивановна	22.09.1953 Россия	Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, главный научный сотрудник	доктор искусствоведения, 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн профессор 17.00.06 Техническая эстетика и дизайн	1. Барсукова Н.И. Визуальная идентификация музея в цифровом пространстве//Синтез искусств в проектировании среды/ Мат. V Всеросс. научн-практ. конф. с межд. участием. Омск: ОГТУ, 2023. С. 115–122. 2. Барсукова Н.И., Фомина Э.В. Цифровые технологии в дизайне городской среды// Медиаискусство – XXI век. Генезис, художественные программы, вопросы образования/Мат. межд. научн. конф. М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2023. С. 248–258. 3. Барсукова Н.И. Технологии виртуальной реальности в дизайне интерьеров// Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. М.: МГХПА им.

				С.Г.Строганова, МАРХИ, РАХ, 2021. С. 222–228. 4. Барсукова Н.И., Родионова Н.В. Медиадизайн как основной инструмент формирования медиапространства художественного музея//Современный дизайн и проблемы высшей школы дизайна/ Мат. X Всеросс. научн-практ. конф. с межд. участием. М.: НИД, 2023. С. 319–325. 5. Барсукова Н.И., Жемчужнова О.А. Цифровая обработка ручной графики при проектировании изразцового камина// Диалоги о культуре и искусстве /Мат. XII Всерос. науч.-практ. конф. с межд. участием. Пермь, 2022. С. 295–299. 6. Барсукова Н.И. Вопросы культурного синтеза в современной проектной практике// Грани культуры: актуальные проблемы истории и современности /Мат 16 всер.научн.конф. с межд.участием. М: ИМЦ, 2021. С. 52–58. 7. Барсукова Н.И., Родионова Н.В. Медиадизайн и онлайн-стратегии современного музея// Архитектура и дизайн в цифровую эпоху/ Коллективная монография по материалам межд. научн. конф. М.: МГХПА им. С.Г.Строганова, 2021. – С. 113–119. 8. Барсукова Н. И., Родионова Н. В. Медиапространство музея как поиски нового формата // Костюмология–2022 №1. 9. Барсукова Н.И., Родионова Н.В. Роль медиадизайна в развитии цифровой культуры // Концепции в современном дизайне /Сб. мат. 2 Всеросс. научн. конф. М.: РГУ им. Косыгина,
--	--	--	--	--

				2020. С. 67–70. 10. Барсукова Н.И. К вопросу об универсалиях в художественно-проектной деятельности /Эргодизайн. 2021. № 1 (11). Брянск: БГТУ. С. 49–56. 11. Barsukova N. I. The Innovation Blaze-Method of Development Professional Thinking Designers in the Modern Higher Education / Barsukova N., I. Alekseeva, V. Pallotta, N. Skovorodnikova // European Journal of Contemporary Education, 2017, 6 (4): 615–626.
--	--	--	--	---

Официальный оппонент (подпись-дата)

24.02.2025 г.

 Н.И.Барсукова



Подпись	
Заверяю	
Начальник управления кадров и делопроизводства	
Дата	24.02.2025